



EL LOGOTIPO Y SUS VARIANTES

Este apartado incluye el logotipo a todo color aplicado sobre fondo blanco y sobre fondo negro. De esta manera se muestra qué variante del logotipo debe utilizarse cuando el fondo es claro y cuando el fondo es oscuro.

Incluimos una version en escala de grises, tanto sobre positivo, como sobre negativo.

Asi mismo, se especifica los colores basicos del logotipo y su utilización transformados en marca a una tinta, tanto en positivo como en negativo.

¡IMPORTANTE! este logotipo tiene partes muy complejas y varia según el modelo de color y el fondo sobre el que se coloca. Consultanos cualquier duda a la hora de aplicarlo.



LOGOTIPO A COLOR



LOGOTIPO COLOR SOBRE FONDO NEGRO



LOGOTIPO A TINTA NEGRA SOBRE BLANCO



LOGOTIPO A TINTA BLANCA SOBRE NEGRO



LOGOTIPO EN ESCALA DE GRISES



LOGOTIPO EN ESCALA DE GRISES SOBRE NEGRO



LOGOTIPO A UNA TINTA EN LOS 4 COLORES ESENCIALES



LOS COLORES DEL LOGOTIPO

Incluimos una muestra de los principales colores del logo y sus referencias correspondientes en **modos de color** para material impreso y pantalla.

En caso de usar el logotipo en un tinta, aparte del color negro, recomendamos estos 4 colores básicos.



LOS MODOS DE COLOR

Pantone – Pantone es el catálogo de colores más utilizado del mundo y tiene miles de colores diferentes donde elegir.

Con este sistema nos aseguramos que el color impreso siempre queda igual a la muestra, imprima quien lo imprima.

CMYK – Son 4 cifras que indican una combinación exacta de porcentajes de cian, magenta, amarillo y negro, que son las planchas o tintas utilizadas a la hora de imprimir sobre papel.

RGB – En pantalla, los colores se forman con la combinación de rojo, verde y azul. Ya que la marca se va a visualizar a través de una pantalla, se debe especificar la combinación RGB de los colores corporativos.

Hex – Es un código formado por 6 cifras y letras (código hexadecimal) que sirve para especificar los colores en diseño web.

	PANTONE	CMYK	RBG	HEXAGESIMAL
	7716C	80 10 45 0	0 161 154	#00a19a
	676C	35 100 35 10	163 25 90	#a2195b
	298C	70 15 0 0	54 169 225	#38aae1
	395C	20 0 100 0	222 220 0	#dedc00

LAS TIPOGRAFÍAS I

La fuente tipográfica construida “ad-hoc” para el logotipo es la **Begoina Bold**.

**ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
1234567890
!@#\$%^&*()[]?+**

Esta fuente está disponible para su [descarga](#) y su uso profesional.

LAS TIPOGRAFÍAS II

La fuente tipográfica alternativa para equipos informáticos y uso en web y formatos gráficos es la **Poppins Bold**.

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()[]?+**

La fuente tipográfica utilizada de forma secundaria es la **Lato Regular**.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()[]?+

Ambas fuentes pertenecen a Google Fonts, lo que asegura su buen uso en formatos digitales y su facilidad de descarga e instalación en los equipos informáticos.