

I. MARKA

MARKA ERATU

MARKAREN ERABILERA

MARKAREN ALDAERAK

BESTE MARKA BATZUEKIN BATERA

MARKAREN KOLOREAK ETA TIPOGRAFIA

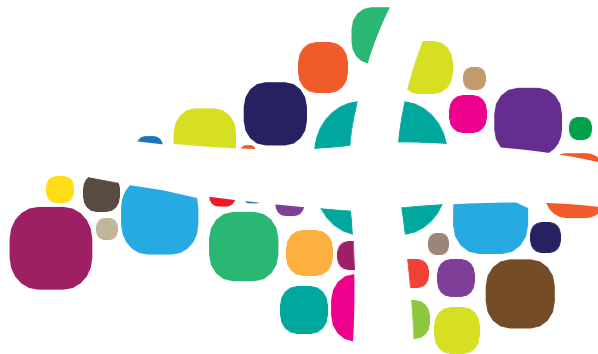
2. PAPERAK

3. TESTUAK

MARKA

MARKA ERATU

Ikurrak eta logotipoak osotzen dabe 75. urteurreneko marka.



ikurra

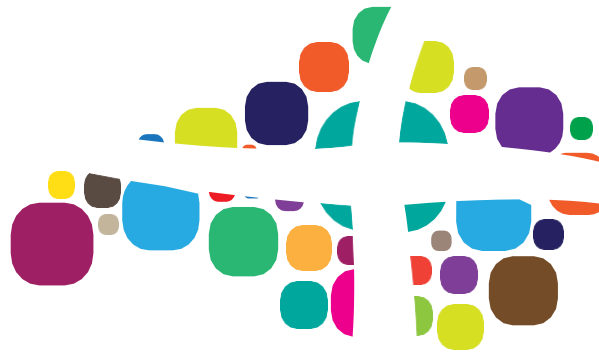


logotipoa

MARKA ERATU

IKURRA

Ikurra, hutsunea sortzen dauan kurutzeak zeharkatzen dituan askotariko tamaina eta koloretako ertz borobildun laukiez eginda dago. Laukiek, Bizkaiko mapa osotzen dabe.



MARKA ERATU

LOGOTIPOA

Logotipoan, "Bilboko Elizbarrutia – Diócesis de Bilbao" testuak agertzen dira, "75" zenbakiagaz batera, eta beste osagai bi: lau lagunen multzoa eta aingura.



MARKAREN ERABILERA

Salbuespenik ezean, ikurra eta marka beti batera agertuko dira eta tarte beraz.



MARKAREN ERABILERA

Markaren babeserako ingurua ezarri da eta kanpoko elementu bakar batek be ez dau inguru hori hartuko; holan, irakurketa eta antzemate zuzena bermatuko da.



MARKA ETA BERE ALDAERAK

Atal honek atzealde zuriaren eta atzealde baltzaren gainean jarritako logotipoa jasoten dau koloretan. Honan agertzen da logotipoaren ze aldaera erabili behar dogun atzealdea argia edo iluna danean.

Grisen eskala be sartu dogu positiboaren zein negatiboaren gainean.

Era berean, logotipoaren oinarritzko koloreak zehazten dira eta euren erabilera marka bihurtuta tinta bakarrera, positiboan zein negatiboan.

JAKINGARRIA! Logotipo honek zati oso konplexuak ditu eta aldatu egiten da kolore-ereduaren eta ezartzen dan atzealdearen arabera. Ezartzean zalantzarik izan ezkeru, argibideak eskatu eiguzuez.





LOGOTIPOAKOLORETANATZEALDE ZURIARENGAINEAN



LOGOTIPOAKOLORETANATZEALDE ZURIARENGAINEAN



LOGOTIPOA TINTA BALTZAZ ATZEALDE ZURIAREN GAI NEAN



LOGOTIPOA TINTA ZURIAZ ATZEALDE BALTZAREN GAI NEAN



MARKA GRISENESKALAN ZURIARENGAINEAN



MARKA GRISENESKALAN BALTZARENGAINEAN



MARKA TINTA BAKARRERA OINARRIZKO LAU KOLORETAN



MARKAREN KOLOREAK

Hona hemen logotipoaren kolore nagusien lagina eta dagokiezan erreferentziak **kolore-moldeetan** material inprimaturako eta pantailarako.

Logotipoa tinta bakarrean erabili ezker, baltzaz gainera, oinarritzko 4 koloreok gomendatzen doguz.



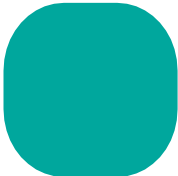
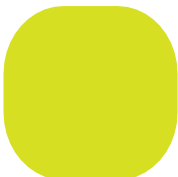
KOLORE-MOLDEAK

Pantonea – Pantonea munduan gehien erabiltzen dan kolore-katalogoa da eta milaka kolore desbardin ditu aukeran. Sistema honi esker, inprimatutako kolorea beti laginaren bardina izatea ziurtatzen da, edozeinek inprimatuta be.

CMYK – Paper-euskarrian inprimatzean erabilitako plantxa edo tinta diran cyan, magenta, hori eta batzaren ehunekoen konbinazino zehatza erakusten daben 4 zenbaki dira.

RGB – Pantailan, koloreak gorri, berde eta urdinaren konbinazinoaz osotzen dira. Marka, pantaila bidez ikusiko danez, kolore korporatiboen RGB konbinazinoa zehaztu egin behar dogu.

Hex – Sei zenbaki eta letraz osotutako kodea da (kode hamaseitarra) eta koloreak web diseinuan zehazteko balio dau.

	PANTONE	CMYK	RGB	HAMASEITARRA
	7716C	80 10 45 0	0 161 154	#00a19a
	676C	35 100 35 10	163 25 90	#a2195b
	298C	70 15 0 0	54 169 225	#38aae1
	395C	20 0 100 0	222 220 0	#dedc00

BESTE MARKA BATZUEKIN BATERA

“Bilboko Elizbarrutia” marka beste marka batzuekin batera agertzen danean, azken honeek ez dabe gainditukok, ez altueran ez zabaleran, Eleizbarrutiarena.

“Bilboko Eleizbarrutia” marka gainerako erakundeen marken maila berean dagoanean, altura berean parekatuko dira.



“Bilboko Eleizbarrutia” marka gainerako erakundeen marken gainetik dagoanean, honeek “Bilboko Eleizbarrutia” markarekiko % 25 txikiagotuko dira.



MARKAREN TIPOGRAFIAKI

Logotipoarentzat beren-beregi eratutako letra-tipoa, **Begoina Bold** da. Letra-tipo hau modu **profesionalean** baino ez da erabiliko balizko markak edo azpimarken eraketa eta geroko erabilerarako, beti bektorizatu ondoren.

**ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
1234567890
!@#\$%^&*()[]?+**

Letra-tipo hau prest dago jaisteko eta erabilera profesionalerako **bold** / **bolditalic** bertsinoan.

MARKAREN TIPOGRAFIAK II

Ekipo informatiko eta webean eta euskarri grafikoetan erabilteko ordezeko letra-tipoa **Poppins Bold** da.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()[]?+

Bigarren mailako letra-tipoa, **Lato Regular** da.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()[]?+

Letra-tipo biak 'Google Fonts' dalakoan dagoz, beraz, ziurtatuta dago euren erabilera egokia euskarri digitaletan eta erraz jaisten eta instalatzen dira ekipo informatikoetan.

PAPERAK

SARRERA

Eskuliburu honek Gotzaitegi / Bilboko Eleizbarrutiko paperen irudi bisuala zehazten dau, erakundeok bialdutako mezu bisual guztien garapenerako kontsultatu beharreko arauak agertuz.

Eskuliburu honetan jasoten diran arauak erabat errespetatzea da irudia zehatz-mehatz ezartzeko eta jatorrizko irudiaren hondatzea saihesteko berme bakarra.

Bilboko Eleizbarrutiko paper guztiek koherentzia bisual berari eutsikodeutsie markaren ezarpenari dagokionez.

Arau tipografikoak

Bilboko Eleizbarrutiko langileek agirien edukian erabiliko daben tipografia "Poppins" eta "Lato", eta euren aldaerak, izango dira, eta, ahal dan guztietan, testuen kaxak era justifikatuan eratuko dira.

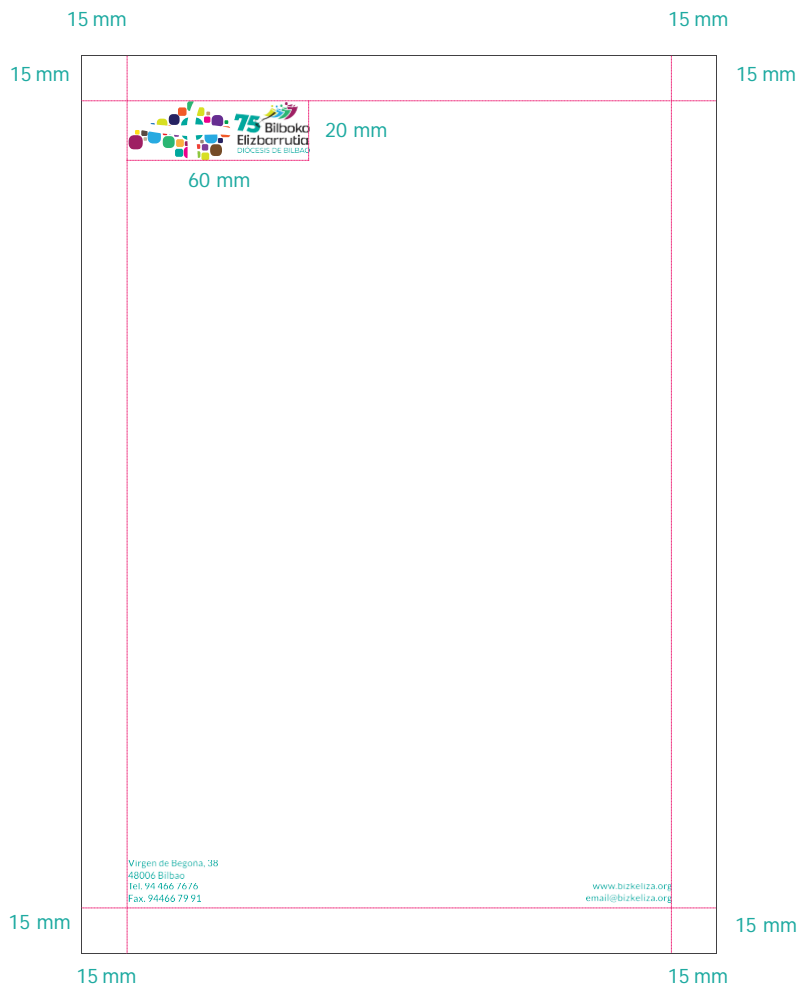
GUTUNAK

Gutun instituzionalaren lehen orria

Markaren zabalera: 60 mm.
Markaren altuera: 20 mm.
Kokapena: Goian, ezkerrean
Orri-bazterrak: 15 mm.

Posta helbidea:
Kokapena: behean, ezkerrean
LATO Bold 9pt.
pantone 7716C

Helbidea: web + email Kokapena:
behean, eskuman
LATO Bold 9pt.
pantone 7716C



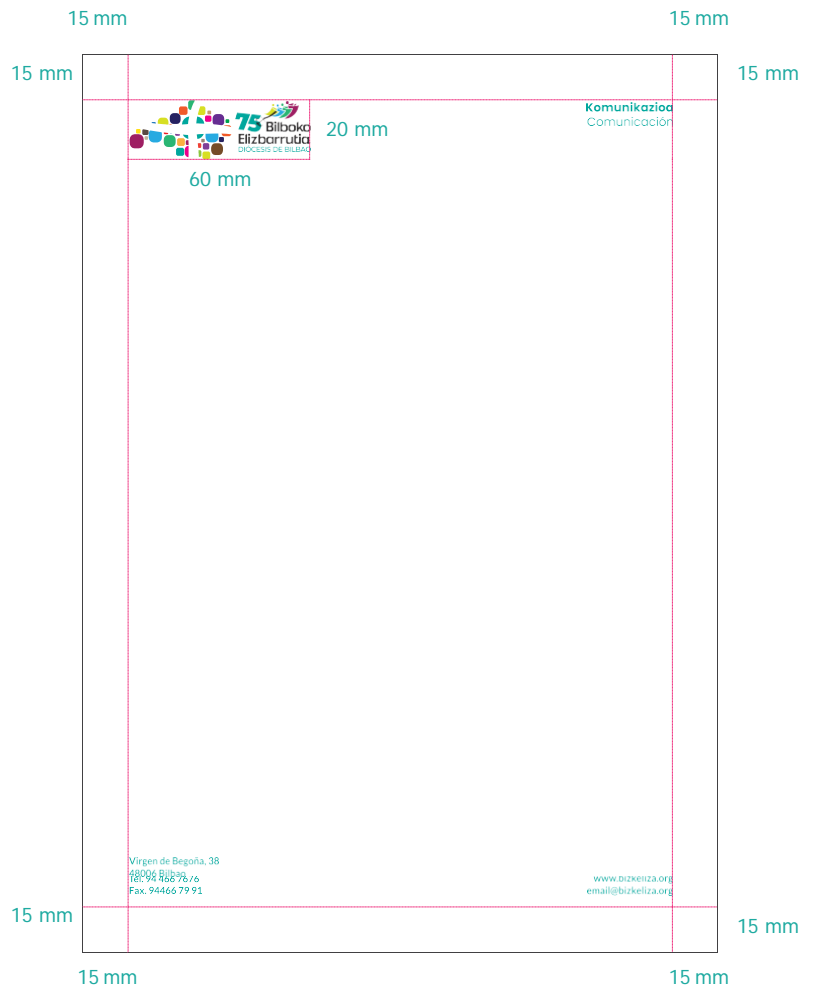
GUTUNAK

Ordezkaritzaren gutunaren lehenengo orria

Markaren zabalera: 60 mm.
Markaren altuera: 20 mm.
Kokapena: Goian, ezkerrean
Orri-bazterrak: 15 mm.

Ordezkaritza euskeraz:
Kokapena: goian, eskuman
Poppins Bold II pt. pantone 7716C
Ordezkaritza euskeraz:
Kokapena: goian, eskuman
Poppins regular II pt. pantone 7716C

Posta helbidea:
Kokapena: behean, ezkerrean
LATO Bold 9pt. pantone 7716C
Helbidea: web + email
Kokapena: behean, eskuman
LATO Bold 9pt. pantone 7716C



GUTUNAK

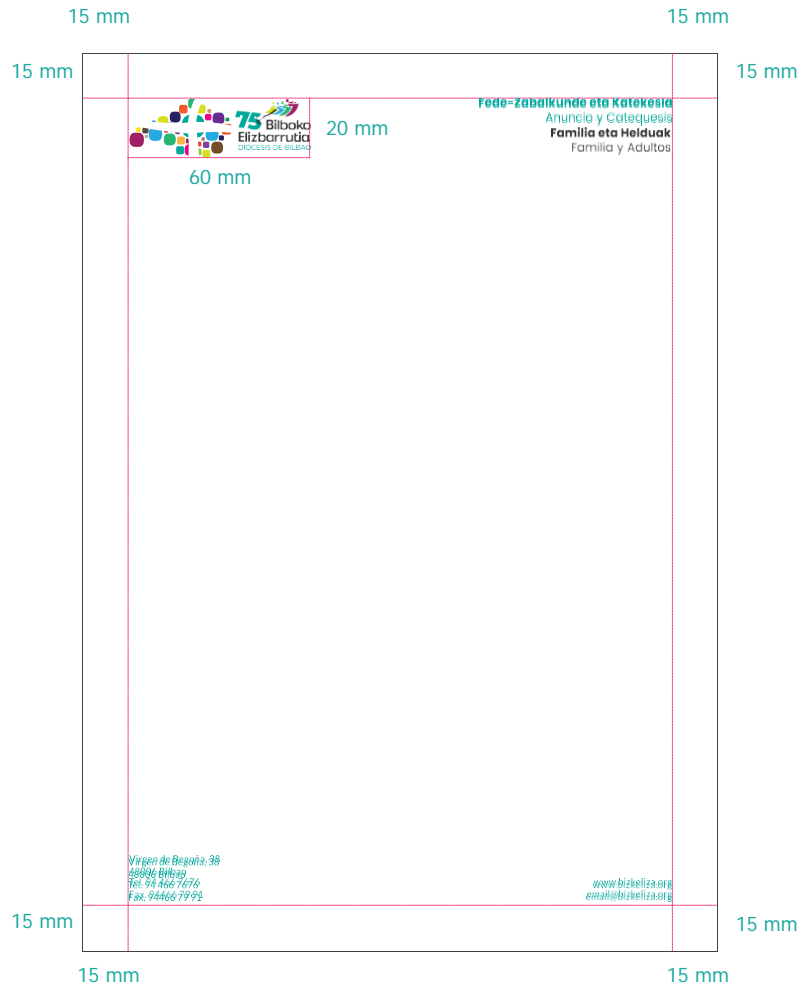
Ordezkaritza+Sailaren Gutunaren lehenengo orria

Markaren zabalera: 60 mm.
Markaren altuera: 20 mm.
Kokapena: Goian, ezkerrean
Orri-bazterrak: 15 mm.

Ordezkaritza euskeraz:
Kokapena: goian, eskuman
Poppins Bold II pt. pantone 7716C
Ordezkaritza gaztelaniaz:
Kokapena: goian, eskuman
Poppins regular II pt. pantone 7716C

Ordezkariordeztza/saila:
Poppins Bold II pt. negro 95%
Poppins regular II pt. negro 95%

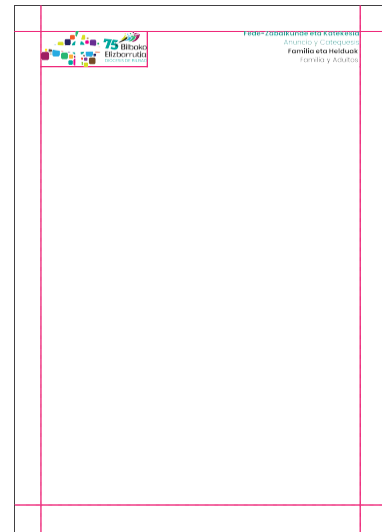
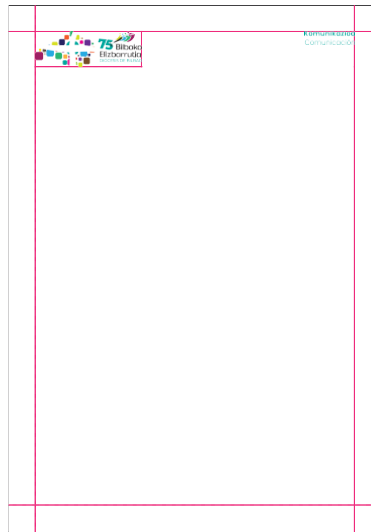
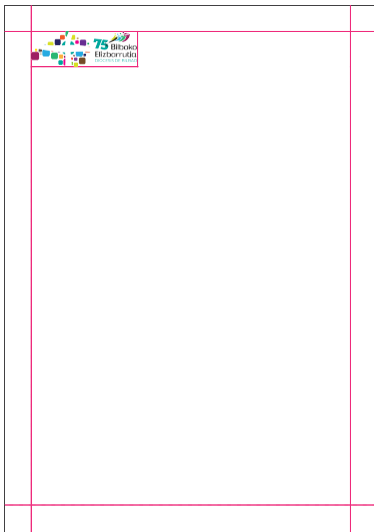
Posta helbidea:
Kokapena: behean, ezkerrean
LATO Bold 9pt. pantone 7716C
Helbidea: web + email
Kokapena: behean, eskuman
LATO Bold 9pt. pantone 7716C



GUTUNAK

Gutunen bigarren orriak

Gutun instituzionalen, Ordezkaritzen eta Sailen gutunen bigarren eta hurrengo orriak lehenengo orrien bardinak dira, baina posta helbideak eta helbide elektronikoak kenduta.



TXARTELAK

Helbide-txartelak 90x50mm

Txartelen tipografia eta era bateko eta beteko osagaien antolamendua ondorengo jarraibide honeen arabera izango da.

Orri-bazterrak: 5 mm.

Markaren zabalera: 50 mm.

Markaren altuera: 15 mm.

Kokapena: goian, eskuman

Izena eta abizenak:

Poppins Bold 10 pt. pantone 7716C

Kargua

Poppins regular 10 pt. pantone 7716C

Saila

Poppins Bold 8 pt. pantone 7716C

Poppins Regular 8 pt. pantone 7716C

Helbideak

LATO regular 7 pt. negro 90%



TXARTEL HANDIAK

Txartel handia / Flyer 210x100mm Hoja DinA5

Neurri bietan, DinA4 gutunean
aitatutako antolamendu eta neurriei
etsiko jake, %25 txikituta

Markaren zabalera: 45 mm.
Markaren altuera: 15 mm.
Kokapena: goian, ezkerrean
Orri-bazterrak: 10 mm.

Ordezkaritza euskeraz:
Kokapena: goian, eskuman
Poppins Bold 10 pt. [pantone 7716C](#)
Ordezkaritza gaztelaniaz:
Kokapena: goian, eskuman
Poppins regular 10 pt. [pantone 7716C](#)

Posta-helbidea:
Kokapena: behean, ezkerrean
LATO Bold 8pt. [pantone 7716C](#)
Helbidea: web + email
Kokapena: behean, eskuman
LATO Bold 8pt. [pantone 7716C](#)



TESTUAK

TITULARREN TIPOGRAFIAREN ERABILERA

Poppins Bold tipografia proposatzen da titularrentzat eta nabarmenentzat.

Estilo Erabilgarriak: Letra Iodia, **Letra Iodia-etzana**.

Testuaren konfigurazioa

Titulu nagusiak: 24 puntu. Azpituduluak eta nabarmenduak: 18 puntu.

Tartea eta lerrokadura

Lerroarte Estandarra: 1.2 itxura trinkoa eta profesionala mantentzeko.

Aukerak: 1.0 edo 1.5era egokitzea, diseinu espezifikoaren eta espazioaren behararen arabera.

Lerroarte puntutan doitzen bada:

letra-tipoaren tamaina baino 2-4 puntu gorago.

Karaktereen arteko tartea (Kerning):

kerning automatikoa edo -10ekoa, ahal den guztietan.

Eskuzkodoikuntzak: Eskuzkodoikuntzakegin, beharrezkoa bada bakarrik titulu luzeagoetan irakurgarritasuna eta estetika hobetzeko.

Justifikazioa eta lerrokadura

Lerrokatzea: Izenburuak ezkerretara lerrokatzea itxura moderno eta dinamiko baterako.

Justifikazioa: Tituluak ez justifikatzea; ezkerreko lerrokadura edo erdiratuta mantentzea, zehaztutakoaren arabera.

Marjina eta koska

Sangria: Ez da tituluetan koskarik behar.

Goiko eta beheko tarteak: Gehitu 12 puntuko goiko eta beheko tarteak titulu nagusientzat, eta 8 puntuko azpituluentzat eta sekzino-tituluentzat.

ALDIZKARIETARAKO TITULARRAREN ADIBIDEA:

24 pt-ko tipografia lerroartekoa, -10eko 28 pta letren artekoa

Sed ut perspiciatis unde omnis
istena error sit voluptatem
accusantium doloremque
laudantium.

PARAGRAFOEN TIPOGRAFIAREN ERABILERA

Lato Regular iturri tipografikoa proposatzen da parrafoetarako eta gainerakoetarako testu-elementuak, tamaina baino 3-6 puntu gehiagoko lerroarteak aplikatuz ahal dan guztietan, iturriarena. Word edizioako 1,5x-ri dagokiona.

11 pt-ko tipografia lerroartekoa, 13 pt.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium.

Tamainak: 11 puntu dokumentu estandarrentzat.

Aldakuntzak: 9 puntu oin-notetarako eta 14 puntu parrafo, txaplata edo aipu nabarmenen barruko titulu etarako.

Tartea eta lerrokadura

Lerroarteak Estandarra: 1.5 irakurgarritasuna hobetzeko.

Aukerak: 1.2 testu oso trinkoetarako eta 2.0 testu dentsitate txikiagoko dokumentuetarako.

Karaktereen arteko tartea (Kerning)

Softwareak emandako kerning automatikoa erabiltzea.

Eskuzkodoikuntzak: Eskuzkodoikuntzakegitea, izenburuedo atal nabarmenen irakurgarritasuna hobetzeko beharrezkoa bada bakarrik.

Koska

Lehen paragrafoa: Atal bakoitzeko lehen paragraforako koskarik ez.

Hurrengo paragrafoak: 5 mm-ko koska atal bereko hurrengo paragrafo guztietarako.

Justifikazioa

Justifikatutako testua: Testu osoa justifikatzea itxura garbia eta profesionala emoteko.

Salbuespenak: Ez justifikatu oso testu laburrak edo izenburuak.

Koloreak

Kolorea behar izan ezkeror, baltzaz gain, #00a19a berdea proposatzen da.

Doloremque laudantium

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium.